Polisportive Giovanili Salesiane
Comitato Regionale Sicilia

DIREZIONE TECNICA REGIONALE

Via dei Salesiani, 2 - 95128 CATANIA Tel. 095 500592 - fax 095 443591
Web: www.pgsicilia.it E Mail:pgs@pgsicilia.it

Italia
Ente nazionale di promozione sportiva riconosciuto dal Coni

COMUNICATO UFFICIALE N° 5

Stagione Sportiva 201/2014

del 23 dicembre 2013



COMUNICAZIONI DEL COMITATO NAZIONALE

1. REGOLAMENTO SPORTIVO DON BOSCO CUP 2014 - CASISTICA

Art. 7 Documenti richiesti

Gli atleti/allenatori/dirigenti possono partecipare alle fasi provinciali, regionali e nazionali solo se muniti dei seguenti documenti:

1. tessera atleta/allenatore/dirigente P.G.S. vidimata in data antecedente alla giornata di gara;
2. documento d'identità personale;

Interpretazione del comma 2.

Per documento di identità personale si intende:

1. carta di identità rilasciata dal comune di residenza;
2. tessera AT/BT rilasciata da un'amministrazione dello stato;
3. passaporto;
4. patente di guida;
5. patente nautica;
6. licenza di porto d'armi;
7. fotocopia di uno qualsiasi dei documenti su elencata resa conforme all'originale dal comitato provinciale o regionale.

Art. 8 Norme per i tesserati Federali o per altri Enti di Promozione Sportiva e per gli allenatori

1. Un allenatore può essere tesserato per una sola associazione locale nella medesima disciplina sportiva e nel medesimo campionato.
2. Un atleta può essere tesserato per una sola associazione locale P.G.S., salvo quanto disposto dal regolamento organico. E' ammesso che tale associazione tesseri l'atleta anche per una o più Federazioni Sportive Nazionali, o per altri Enti di Promozione Sportiva, oltre alla stessa Associazione Nazionale PGS.
3. Nella Don Bosco Cup non è consentita la partecipazione ad atleti che nel corso della stessa stagione sportiva partecipino contemporaneamente a campionati PGS e Federali della medesima disciplina per conto di associazioni locali diverse, siano esse affiliate o no alle P.G.S. La contravvenzione al presente articolo del regolamento comporterà la sanzione sportiva della sconfitta a tavolino per le gare in cui è stato effettivamente impiegato l'atleta in posizione irregolare.
4. Nella Don Bosco Cup …….

Interpretazione del comma 3.

La norma nasce con l'intendimento di permettere di giocare in campionati PGS a tutti quegli atleti che sono tesserati in federazione e:

1. non sono mai stati schierati in campo;
2. Hanno cessato il loro rapporto con la società federale pur restando tesserati.

Cosa si intende per "partecipino contemporaneamente"?

1. La partecipazione all'attività federale deve essere intesa come effettiva partecipazione al gioco. In altre parole l'atleta deve essere un titolare o una riserva che è stata impiegata, cioè effettivamente scesa in campo. Non può essere considerata partecipazione all'attività federale, quella di un giocatore iscritto a referto ma non sceso in campo.

a. Il concetto "contemporaneamente" va riferito allo stesso anno sportivo. Per cui si possono verificare due possibilità:Giocatore che ha giocato massimo tre gare, secondo il concetto di cui al punto 1, e non gioca più con la società FIPAV per cui è tesserato: può giocare in campionato PGS.

b. Giocatore che ha giocato massimo tre gare in FIPAV e continua ad andare a referto in altre gare: a fine campionato FIPAV, avendo mantenuto il limite di massimo tre gare giocate, secondo il concetto di cui al punto 1, può essere tesserato e giocare in campionato PGS.

2. Naturalmente la partecipazione all'attività deve avvenire nel rispetto delle condizioni previste dall'articolo **"Giocatori non ammessi ai tornei"** delle diverse discipline di squadra.

COMUNICAZIONI DEL COMITATO REGIONALE

2. DON BOSCO CUP 2014: RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

Si invitano i Comitati Provinciali a comunicare le Società che sono **interessate a partecipare alle manifestazioni nazionali** Don Bosco Cup 2014 **entro e non oltre il 10 gennaio 2014.**

Le eventuali fasi interprovinciali e/o regionali si svolgeranno con le modalità determinate dalla Commissione Tecnica Regionale e saranno pubblicate in un apposito Comunicato Ufficiale.
Le vincenti della fase regionale acquisiranno il diritto di partecipare alle manifestazioni nazionali.

3. MODALITA' DI PAGAMENTO

Si ricorda alle Società che le **quote di tesseramento di Presidente, dirigenti, allenatori, atleti** devono essere versate sul **c/c postale** intestato a Polisportive Giovanili Salesiane - P.G.S. Sicilia n. 17626953 o **bonifico** intestato a P.G.S. Sicilia, via dei Salesiani, 2 – 95128 Catania o con bonifico bancario sullo stesso conto: **COD. IBAN** IT45 L076 0116 9000 0001 7626 953.

IMPORTANTE

Per evitare difficoltà d'identificazione della provenienza dei c/c postali o bonifici, si raccomanda alle Società di limitarsi ad indicare, alla voce ordinante, quanto segue:

1. **NUMERO DEL CODICE DI AFFILIAZIONE**
2. **DENOMINAZIONE SOCIALE**
3. **CAUSALE DEL VERSAMENTO**

4. SETTORE PATTINAGGIO ARTISTICO

Si allega il **Regolamento Pattinaggio** stagione sportiva 2014

COMUNICAZIONE DEI COMITATI PROVINCIALI

COMITATO DI PALERMO

Consiglio Provinciale

Il **Consiglio Provinciale** delle Polisportive Giovanili Salesiane di Palermo, allargato ai componenti della **Commissione Tecnica Provinciale**, al **Giudice** Sportivo, **Ai Presidenti** (o loro delegati) delle **Associazioni** affiliate al Comitato provinciale di Palermo e agli arbitri di Pallavolo, Pallacanestro e Calcio a 5, è convocato **Venerdì 3 Gennaio 2014, alle ore 17,00** in Palermo c/o la sede del Comitato provinciale viale della Libertà, 199 Palermo, con il seguente

Ordine del giorno

1. Comunicazioni del Presidente
2. Comunicazioni del Direttore Tecnico
3. Verifica campionati Provinciali
4. Affiliazione USD Maremonti Castelbuono
5. Bilancio Preventivo 2014
6. Varie ed eventuali

IL DIRETTORE TECNICO	IL SEGRETARIO	IL PRESIDENTE
(prof. Carmelo PERGOLIZZI)	(prof. Giovanni S. CARIPOLI)	(avv. Maurizio Siragusa)



REGOLAMENTO

PATTINAGGIO ARTISTICO

Libero e Pattinaggio Spettacolo

Stagione Sportiva 2014

Limiti di difficoltà e difficoltà obbligate per l'esercizio libero

ETA'	ANNO	CAT. FIHP	CAT PGS PROMO
Anni 5	2009	-	Promo Micro
Anni 6	2008	-	Promo A
Anni 7	2007	-	**Promo B**
Anni 8	2006	Giovanissimi A	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 9	2005	Giovanissimi B	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 10	2004	ESORDIENTI A	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 10	2004	ESORDIENTE REGIONALE	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 11	2003	ESORDIENTI B	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 11	2003	ESORDIENTI REGIONALE	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 12	2002	ALLIEVI A	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 12	2002	ALLIEVI A REGIONALE	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 13	2001	ALLIEVI B	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 13	2001	ALLIEVI B REGIONALE	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 14	2000	CADETTI	-
Anni 14	2000	DIV. NAZ.LE A	Promo Mini A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 15	1999	CADETTI	-
Anni 15	1999	DIV. NAZ.LE A	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 16	1998	JEUNESSE	-
Anni 16	1998	DIV. NAZ.LE B	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 17	1997	JEUNESSE	-
Anni 17	1997	DIV. NAZ.LE B	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 18	1996	JUNIORES	-
Anni 18	1996	DIV. NAZ.LE C	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 19	1995	JUNIORES	-
Anni 19	1995	DIV. NAZ.LE C	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5
Anni 20	1994	SENIORES	-
Anni 20 e succ.	1994 e prec.	DIV. NAZ.LE D	Promo A/B Promo 1 - 2 – 3 – 4 - 5

Atleti ammessi

Sono ammessi all'attività tutti gli atleti in regola con il tesseramento anche se tesserati FIHP o per altri enti di promozione sportiva.
Ciascun atleta può gareggiare per una sola società; il trasferimento in ambito federale ad altra società, anche se PGS, che abbia luogo nel periodo di validità del tesseramento PGS impedisce all'atleta di partecipare all'attività a decorrere dalla data del trasferimento, anche se precedentemente non ha partecipato con la società di provenienza ad alcuna gara.

I tesserati FIHP che partecipano all'attività nell'ambito delle normali categorie federali di campionato possono gareggiare nelle categorie PROMO 3 – 4 – 5. Gli atleti FIHP che gareggiano nelle categorie professionistiche "Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores" dovranno gareggiare obbligatoriamente nelle corrispondenti categorie "Divisione Nazionale". Per le categorie PGS Promo, anni di nascita differenti potranno confluire in un'unica categoria qualora il numero degli iscritti per ciascun anno sia inferiore a 6.

Gli atleti appartenenti al gruppo FIHP avranno le seguenti difficoltà obbligate:

CATEGORIA GIOVANISSIMI "A"
Potranno essere eseguiti salti non superiori ad un (1) giro di rotazione.
Potranno essere inserite un massimo due (2) combinazioni di salti di 2 o 3 salti.
Potranno essere inserite solo trottole verticali singole.
Dovranno inserire una (1) serie di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno 3⁄4 della lunghezza della pista.
Dovranno inserire una (1) serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede sui 3⁄4 della lunghezza della pista.

CATEGORIA GIOVANISSIMI "B"
Potranno essere eseguiti salti non superiori ad un (1) giro di rotazione.
Potranno essere inserite massimo tre (3) combinazioni di salti da 2 a 5 salti.
Potranno essere inserite al massimo trottole verticali, abbassate anche in combinazione tra loro.
Dovranno inserire una (1) serie di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno 3⁄4 della lunghezza della pista.
Dovranno inserire una (1) serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede sui 3⁄4 della lunghezza della pista.

CATEGORIA ESORDIENTI "A"
Potranno eseguire salti non superiori a 1 giro e 1⁄2 di rotazione ad eccezione del doppio salchow
Potranno inserire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5.
Potranno inserire solo trottole verticali, abbassate e ad angelo esterna indietro, anche in combinazione tra loro.
Dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno 3⁄4 della diagonale.
I salti axel e doppio salchow possono essere inseriti al massimo per tre (3) volte comprese le combinazioni.

CATEGORIA ESORDIENTI “B”
Potranno eseguire salti non superiori a 1 giro e 1⁄2 di rotazione, ad eccezione del doppio toeloop e doppio salchow.
Massimo 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti.
Trottole verticali, abbassate, angelo est. av., angelo est. ind., angelo int. av. , angelo int. ind. anche in combinazione tra loro.
Dovranno inserire nel programma una serie di passi in cerchio in qualsiasi direzione, avente un diametro pari ad almeno i 3⁄4 della larghezza della superficie pattinabile.
I salti axel, doppio salchow e doppio toeloop possono essere inseriti al massimo per tre (3) volte comprese le combinazioni.

CATEGORIA ALLIEVI “A”
Potranno eseguire salti non superiori a due rotazioni (**escluso il doppio rittberger e doppio loop**).
Massimo tre combinazioni di salti da 2 a 5 salti.
Trottole verticali, abbassate, ad angelo di base su qualsiasi filo, anche in combinazione tra loro.
Dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all’angolo opposto, di almeno 3⁄4 della diagonale.
Potranno inserire un massimo di tre (3) salti dello stesso tipo superiori a una rotazione.
Se si eseguono più di tre (3) salti dello stesso tipo e rotazione la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A .

CATEGORIA ALLIEVI “B”
Potranno eseguire salti non superiori a due (2) rotazioni.
Massimo tre (3) combinazioni di salti da 2 a 5 salti.
Trottole libere (no broken ankle); l’entrata e l’uscita è libera.
Dovranno inserire nel programma una serie di passi a serpentina, in diagonale o sul lato lungo della pista, per i 3⁄4 della superficie pattinabile.
Potranno inserire un massimo di tre (3) salti dello stesso tipo superiori a una rotazione. Se si eseguono più di tre (3) salti dello stesso tipo e rotazione la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A .

CATEGORIE DIVISIONE NAZIONALE
Potranno essere eseguiti salti con un massimo di 2 (due) rotazioni.
Gli elementi salti e trottole sono liberi (no doppio rittberger, no doppio loop e trottole di alto livello per categoria Divisione Nazionale “A”, no “broken ankle” per categorie Divisione Nazionale B)
Massimo 3 combinazioni di salti, da 2 a 5 salti.
Dovranno inserire nel programma una serie di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.
L’entrata e l’uscita delle trottole è libera.

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI
Potranno inserire nel programma salti di una rotazione, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.
Potranno inserire solo trottole verticali, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni
Dovranno inserire una serie di passi in linea retta sulla diagonale della pista di 3⁄4 della lunghezza della stessa.
Dovranno inserire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede della lunghezza di 3⁄4 della pista.

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI

Potranno inserire salti di una rotazione, axel esterno, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.

Potranno inserire trottole verticali, abbassate anche in combinazione tra loro per un massimo di 2 combinazioni. Dovranno inserire una serie di passi tra:

- in linea retta sulla diagonale della pista (3⁄4 della lunghezza della stessa), - o a serpentina (minimo due lobi di 3⁄4 della larghezza della pista) o a cerchio (minimo 3⁄4 della larghezza della pista). Dovranno inserire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede della lunghezza di 3⁄4 della pista.

Attenzione: Ogni elemento richiesto OMESSO sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

Gli atleti che gareggiano nel gruppo **PROMO** dovranno rispettare i seguenti limiti:

CAT. PROMO MICRO:

a) piegamento su due gambe
b) bilanciato in figurina avanti
c) saltino a piedi pari (max tre consecutivi)
d) pattinaggio in avanti (passo spinta, min quattro passi)
e) limoni avanti e/o indietro

CAT. PROMO A :

1.salti a piedi pari, anche da mezza rotazione
2.trottola su due piedi (almeno due giri)
3.passo incrociato avanti (almeno quattro)
4.carrellino avanti o indietro (su uno o due piedi)
5.bilanciati avanti o indietro

CAT. PROMO B:

1.carrellino avanto o indietro (su uno o due piedi)
2.salti a piedi pari da mezzo giro
3.salto semplice (max 3 volte, non in combinazione)
4.trottola su un piede (almeno due giri)
5.passo incrociato avanti o indietro

Cat. Promo 1:

1.trottola su un piede (almeno due giri) con preparazione
2.salto semplice, singolo o in combinazione (max 3)
3.salto a piedi pari da mezzo giro
4.bilanciato avanti e/o indietro
5.figure in angelo e carrello avanti e/ o indietro
6.serie di passi in diagonale (almeno 3⁄4 della diagonale)

CAT. PROMO 2:

1.trottola su un piede (interna indietro) con preparazione
2.salto semplice, toeloop e salchow, eseguiti singolarmente
3.catena di salti: salchow-toeloop-toeloop
4.combinazione salchow-salto semplice-salcow
5.figure ad angelo e carrello avanti e/o indietro
6.serie di passi in cerchio

CAT. PROMO 3:

1.trottola indietro e/o esterna indietro
2.salti da un giro di rotazione a scelta eseguiti singolarmente
3.thooren eseguito singolarmente
4.catena di salti: salchow-toolep-ritt
5.una catena libera di max tre salti
6.serie di angeli con almeno un cambio di filo e un cambio di direzione
7.serie di passi in cerchio o serpentina

CAT. PROMO 4:

1.axel singolo (non in catena né in combinazione)
2.salti da un giro di rotazione
3.thooren eseguito singolarmente
4.due catene libere da max tre salti da un giro
5.una catena libera di max 5 salti da un giro
6.trottola esterna indietro
7.trottola interna indietro
8.una combinazione di trottole (verticale-angelo- abbassata)
9.una combinazione libera di trottole (non di alto livello)
10.serie di passi in cerchio o serpentina

CAT. PROMO 5:

1.axel anche in catena o in combinazione
2.salti da un giro di rotazione
3.una catena libera di max cinque salti da una rotazione
4.una catena con numero libero di salti (obbligatorio un axel o un doppio)
5.un salto doppio a scelta eseguito singolarmente (doppio salhow o doppio toeloop)
6.trottola abbassata interna indietro
7.due trottole libere (verticale, angelo o abbassata)
8.una combinazione libera di trottole (non di alto livello)

ATTENZIONE:
Non è obbligatorio eseguire gli elementi richiesti nell'ordine indicato. Sono ammesse ripetizioni, non però più di due volte lo stesso elemento.

DURATA DEGLI ESERCIZI LIBERI

CATEGORIA FIHP	**DURATA**
GIOVANISSIMI	**1,30 minuti**
ESORDIENTI	**2 minuti**
Tutte le rimanenti categorie	**2,30 minuti**

Con tolleranza di 10 secondi in più o in meno. Non sono ammesse musiche cantate

CATEGORIA PGS PROMO	**DURATA**
MICRO	**1 minuto**
PROMO A/B	**1,30 minuti**
PROMO 1 - 2	**2 minuti**
PROMO 3 -4 -5	**2,30 minuti**

Con tolleranza di 10 secondi in più o in meno. Sono ammesse musiche cantate.

REGOLAMENTO PATTINAGGIO SPETTACOLO

Le categorie del Pattinaggio Spettacolo sono:

CTG MINI: atleti appartenenti alle categorie: esordienti, allievi, under 14 e under 16 (dal 1997 al 2004)

CTG OPEN: atleti appartenenti a tutte le categorie.

I gruppi sono composti da un minimo di 8 ad un massimo di 16 atleti. Solo alle feste di apertura e di chiusura è consentito di partecipare con numero superiore.

Sarà facoltà del Comitato Regionale concedere la partecipazione ad eventuali Gruppi composti dalla sola categoria Giovanissimi nella categoria Mini.

Le categorie dei Quartetti sono:

Quartetti Baby: atleti appartenenti alle categorie Allievi e Under 14 (nati dal 1999 al 2002)

Quartetti Junior: atleti appartenenti alle categorie Under 16, Under 18, Libera (nati dal 1998 e precedenti)

Sono ammessi atleti "fuori quota", cioè nati in anni diversi da quelli previsti per ciascuna categoria, nella misura di 1⁄4 del totale dei componenti per i gruppi e di 1 atleta (di età inferiore o maggiore da quella prevista) norma valida anche per i quartetti

MUSICA

La scelta della musica o delle musiche è libera; il programma dovrà essere attinente al tema musicale prescelto e ti tale attinenza dovranno rendersi conto i Giudici e il pubblico. Sono ammesse la musica cantata e la musica da show. Normalmente ogni quartetto/gruppo è identificato, oltrechè con il nome della Società, con uno specifico nome della formazione (facoltativo) e con il titolo del programma (obbligatorio).

DECORAZIONI TEATRALI E ACCESSORI

Non sono ammessi fondali teatrali e scenografie fisse, se non quelle eventualmente allestite dall'organizzazione in favore delle generalità dei gruppi. Analogamente non sono consentiti fari, faretti o macchine per fare nebbia, salvo quelli installati dall'organizzazione in favore di tutti i gruppi.
Sono ammessi accessori quali ad es. nacchere, tamburelli, ventagli, foulard, ecc. – attinenti al programma eseguito; gli stessi, per esigenze del programma, potranno essere appoggiati sulla pista, in modo tale però da non costituire fonte di pericolo per gli atleti, né risultare di ostacolo per l'esecuzione del programma.
E' inoltre consentito l'uso di non più di un oggetto, di piccole dimensioni, da collocare in pista, che non dovrà costituire fonte di pericolo per gli atleti, né ostacolo per lo svolgimento del programma.
Non sono ammessi oggetti "self standing", oggetti che hanno la proprietà di rimanere verticali autonomamente come sedie, attaccapanni, ecc.

COSTUMI E TRUCCO

Sono ammessi costumi di qualsiasi tipo, purché decenti e tali non costituire motivo di imbarazzo per gli atleti. In particolare i costumi femminili devono essere fatti in maniera tale che il body copra interamente i fianchi e i glutei (ad es. non sono ammessi body eccessivamente sgambati, sopra la linea dei fianchi) – si all'uso di lycra color nudo ma non trasparente – sono tassativamente vietati costumi a perizoma.

DURATA DEL PROGRAMMA

Quartetti: 3 minuti effettivi
Gruppi: 4 minuti effettivi
Ciascun gruppo e/o quartetto deve presentare un programma in base alla categoria di appartenenza del gruppo e/o quartetto specificato nell'apposita tabella. Per durata effettiva si intende l'intervallo di tempo compreso tra il primo movimento di pattini – anche da parte di un solo pattinatore – e la cessazione della musica. Il programma deve avere inizio entro 10 secondi dall'inizio della musica.

Se il programma risulta di durata superiore a quella prevista, i giudici valuteranno esclusivamente la parte eseguita nel tempo stabilito; in caso di programma con durata inferiore, invece, il gruppo e/o quartetto sarà soggetto alla penalizzazione di 0,5 di punto sul totale nel secondo punteggio.
L'entrata e il posizionamento in pista del gruppo e/o quartetto non può eccedere la durata di 30 sec.. Deve essere annunciato (se previsto) la denominazione del gruppo e/o quartetto (società di appartenenza o nome di fantasia) e titolo del programma.

ELEMENTI PERMESSI NEL PATTINAGGIO SPETTACOLO

Quartetti: Non dovranno essere formati da due Coppie, Artistico o Danza, ma da 4 pattinatori che lavorano come in un gruppo. Tutti i salti con una rotazione più Axel, Doppio Toeloop e Doppio Salchow sono permessi. Sono permesse trottole ad eccezione di quelle di classe "A" (Tacco, Rovesciata, 2 ruote, Lay over, Fly camel, Fly sit. Abbassata saltata, Angelo saltata).

Gruppi: Pattinaggio Individuale e di Coppia Artistico non è permesso. Il pattinaggio sarà valutato nell'insieme. Salti con più di una rotazione non sono permessi. Sono permesse solo trottole verticali e abbassate senza la preparazione con la sequenza di tre.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

a) Movimenti o passi eseguiti in posizione stazionaria sono permessi. Tuttavia, programmi in costante movimento e coreografia riceveranno maggior credito rispetto a quei programmi che utilizzano eccessivi movimenti stazionari. In questi casi il Presidente di Giuria comunicherà ai Giudici una penalizzazione da applicare nel punteggio A e B, che dipenderà dalla quantità della durata in eccesso di movimenti stazionari rapportata all'intero programma.

b) Un programma di Pattinaggio Spettacolo non può contenere più di 4 elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato: ossia, un cerchio, un mulino sono permessi, oppure delle precedenti manovre sono permesse 4: ossia ad esempio 4 cerchi, ecc!.
Cerchio: viene definito come un gruppo di pattinatori fermi o in movimento attorno a un centro comune, ognuno equidistante dal centro: Il Cerchio può ruotare in senso orario o antiorario, avanti o indietro. Ci sono Cerchi definiti "Aperti" (I pattinatori non hanno contatto tra loro) e Cerchi definiti "Chiusi" (I pattinatori sono in presa nel realizzare il cerchio utilizzando diverse possibilità di presa, come mano in mano, spalla spalla, o ai fianchi come a trenino, ecc). Cerchi Chiusi con più di una rotazione sono riconosciuti come elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato. Mulini: viene definito come una linea diritta che gira su un asse comune passante nel centro della linea: normalmente vi è un numero uguale di pattinatori su ogni lato dell'asse. Il Mulino può ruotare in senso orario o antiorario. In un Mulino la quantità dei raggi va da due a sei o più; variazioni ai mulini standard sono riconosciute in Mulino Parallelo, Mulino a S, Mulino con passi di piede e Mulino in Spostamento. Tutti i suddetti Mulini con più di una (1) rotazione sono riconosciuti come elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato.
Manovre in Linea o in Blocco in tutte le forme non hanno limitazioni.
Combinazione di più elementi sarà contato come un (1) elemento tipico del Pattinaggio Sincronizzato.

c) Lo scopo principale di un Gruppo di Pattinaggio Spettacolo è di fare Show (spettacolo) e non Pattinaggio Sincronizzato.

d) I Gruppi nei loro programmi dovranno dare espressione degli elementi propri del Pattinaggio Spettacolo; pubblico e giudici dovranno accorgersi dell'attinenza del titolo del programma del gruppo. (Un Gruppo di pattinaggio sincronizzato darà invece dimostrazione dell'abilità tecnica, della qualità degli elementi).

e) Non sono ammessi partecipanti senza pattini. All'inizio del programma TUTTI i pattinatori DOVRANNO essere in pista. Non è permesso ad alcun pattinatore di lasciare la pista durante il programma.

f) Non ci sono restrizioni nella scelta della musica, ma il pattinaggio dovrà essere attinente al tema musicale scelto.

ENTRATA IN PISTA

L'entrata in pista, per ciascuna categoria, è stabilita mediante sorteggio.

VALUTAZIONE, PENALIZZAZIONI E CLASSIFICHE

I Giudici nelle gare di Pattinaggio Spettacolo, assegneranno al termine di ogni performance, i punteggi utilizzando il sistema qui sotto indicato:
0.0 non pattinato
0.1 – 0.9 eseguito malissimo
1.0 – 1.9 molto scarso
2.0 – 2.9 scarso
3.0 – 3.9 difettoso
4.0 – 4.9 sotto la media
5.0 – 5.9 nella media
6.0 – 6.9 discreto
7.0 – 7.9 buono
8.0 – 8.9 molto buono
9.0 – 9.9 eccellente
10. perfetto

I giudici per giudicare le competizioni di pattinaggio spettacolo e sincronizzato utilizzeranno il sistema di punteggio 0-10, normalmente usato nelle gare tradizionali.
Saranno attribuiti due punteggi:

A: Contenuto del programma
B: Presentazione
Se due gruppi hanno lo stesso punteggio il gruppo con il maggior punteggio B prevarrà. Le classifiche saranno elaborate
con il sistema White. I campionati regionali possono svolgersi con giurie composte da tre giudici.

A) Contenuto del programma
- a) Difficoltà tecniche
- b) Idea e sua costruzione
- c) Tecnica di gruppo

B) Presentazione

a) Espressività ed interpretazione
b) Realizzazione dell'idea
c) Impressione generale

Penalizzazioni inerenti alle competizioni di Pattinaggio Spettacolo

1. eseguire più di 4 parti di pattinaggio sincronizzato (per elemento) : 1.0 punti nel punt. A
2. quando la prestazione è evidentemente un Gruppo di Pattinaggio Sincronizzato e non di spettacolo (per elemento) 1.0 punti nel punt.B
3. eseguire elementi non consentiti. Per elemento: 0.5 punti nel punt. A e B
4. Utilizzo di decorazioni teatrali e oggetti non ammessi: 0.2 punti nel punt. B
5. cadute:

- Gravi, con caduta di più di un pattinatore per prolungato tempo: 0.8-1.0 punti nel punt.B.
- Medie, caduta di un pattinatore per prolungato tempo o breve caduta di più pattinatori: 0.4 - 0.6 punti nel punt.B.
- Lievi, caduta di un pattinatore per breve tempo: 0.2 punti nel punt.B

6. durata del programma superiore al tempo massimo consentito: non prevista penalizzazione, il Presidente di giuria interromperà la valutazione allo scadere del tempo max regolamentare
7. durata del programma più corta del tempo minimo previsto. Per ogni 10 sec. in meno: 0,2 punti nel punt. A e B
8. penalizzazione per violazioni al costume: 0.5-1.0 punti nel punt.B
9. superamento del tempo max consentito per l'ingresso in pista 0.3 punti nel punt. A

Tutte queste penalizzazioni dovranno essere date dal Presidente di Giuria.
Le penalizzazioni di cui ai punti 1)-2)-3)-4)-7)-8)-9), su richiesta del gruppo interessato, dovranno essere comunicate al termine della gara dal Presidente di Giuria ai tecnici dei gruppi interessati.
Al termine dell'esecuzione di ciascun esercizio i giudici esporranno i punteggi al pubblico.

NORME FINALI

Per quanto non previsto nel presente Regolamento si applicano, in quanto compatibili, le norme federali (Regolamento tecnico, Regolamento gare e campionati, Norme annuali per l'attività), nel testo della loro ultima edizione.
Eventuali modifiche che dovessero essere introdotte nella normativa federale nel corso dell'anno sportivo saranno valutate dalla Direzione Tecnica Nazionale PGS che deciderà in merito alla loro applicazione e per le quali sarà data pubblicità tramite il Comunicato Ufficiale Nazionale.